

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)



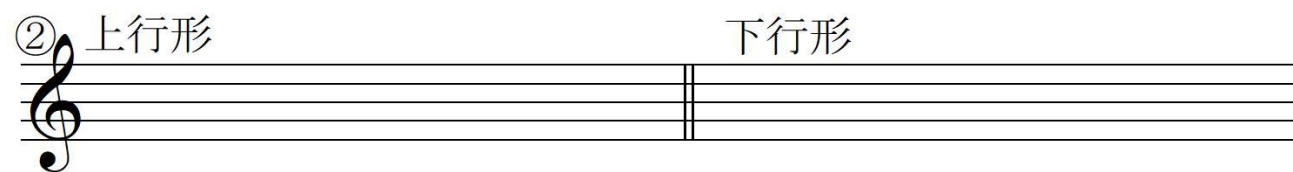
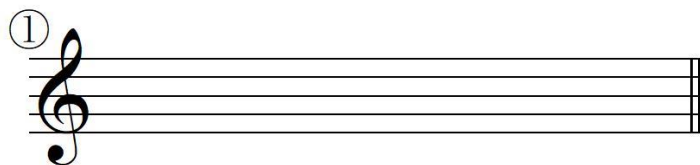
① 度 ② 度 ③ 度

④ 度 ⑤ 度 ⑥ 度

【問 2】音階

①イ音 (A) を属音とする 長音階、②嬰へ音 (Fis) を属音とする 旋律短音階を、ト音譜表に、調号を

用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

①と②で書いた 2 つの調は () が同じであり、このような関係を () と呼ぶ。

〔語群〕ア.調号 イ.臨時記号 ウ.導音 エ.主音 オ.属調 カ.下属調 キ.平行調 ク.同主調

【問 3】 和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)

【問 4】 リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。

①



②



【問 5】 樂語

つぎの^{がくご}楽語の^よ読み方を^{かた}カタカナで（ ）に^か書き、その^い意味を^み_____に書きなさい。

- ① poco rit. () _____
- ② subito ***p*** () _____

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

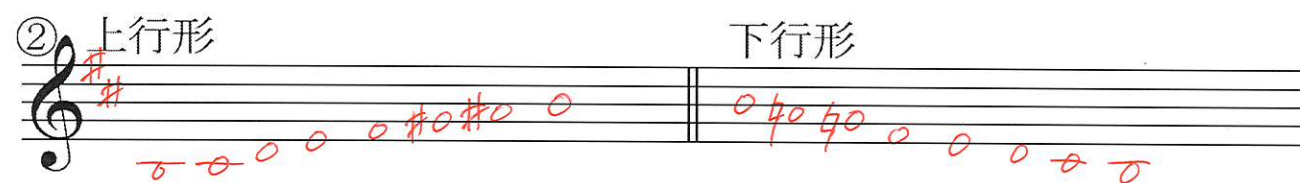
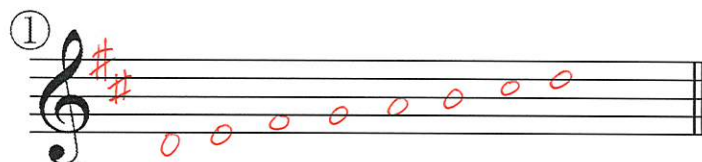


① 短 3 度 ② 完全 5 度 ③ 減 8 度

④ 短 6 度 ⑤ 短 2 度 ⑥ 増 4 度

【問 2】音階

①イ音 (A) を属音とする 長音階、②嬰へ音 (Fis) を属音とする 旋律短音階を、ト音譜表に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



③つぎの文章の () に当てはまる語句を、下の語群から選び、そのカタカナを書き入れなさい。

①と②で書いた 2 つの調は (ア) が同じであり、このような関係を (キ) と呼ぶ。

〔語群〕ア.調号 イ.臨時記号 ウ.導音 エ.主音 オ.属調 カ.下属調 キ.平行調 ク.同主調

【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)

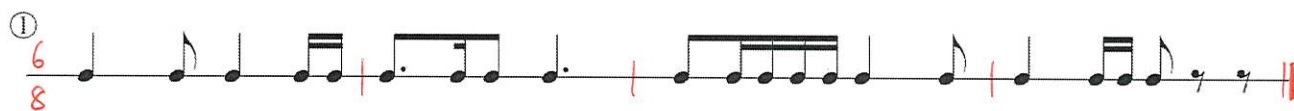


① 長三和音 ② 減三和音 ③ 減三和音

④ 短三和音 ⑤ 属七和音

【問4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。



【問5】楽語

つぎの楽語の読み方をカタカナで () に書き、その意味を _____ に書きなさい。

① poco rit. (ポコ リット) 少し だんだん 遅く
(リタルダンド)

② subito *p* (スビト ピアノ) 突然に 弱く