

2級 楽典

【問1】音程

したの譜例で指定された2音間の音程および転回音程をかきなさい。

(1) ①と② (2) ③と④ (3) ⑤と⑥ (4) ⑦と⑧ (5) ⑨と⑩

[音程] (1) 度 (2) 度 (3) 度 (4) 度 (5) 度

[転回音程] (1) 度 (2) 度 (3) 度 (4) 度 (5) 度

【問2】演奏用語

うえの譜例2小節目に*marcato il canto*とあるが、具体的にどの音をどのように演奏するか、文章でかきなさい。

[]

【問3】拍子

うえの譜例の説明として正しい文章になるように、空欄を埋めなさい。

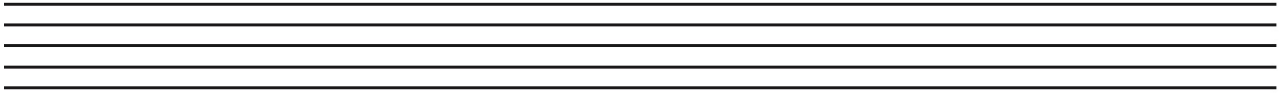
4分の6拍子は複合拍子であり、1拍が

音符の2拍子である。

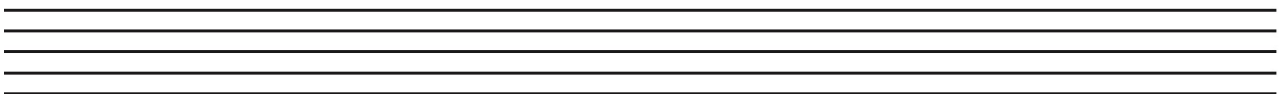
【問4】音階

つぎに指示された音階を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形・下行形の両方をかくこと。

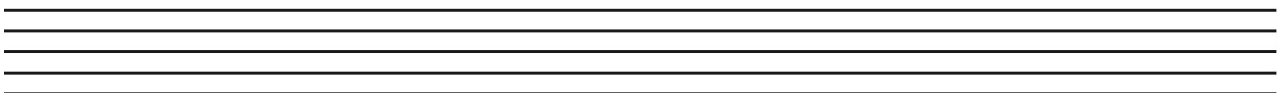
- ① D（ニ音）を主音とする旋律短音階、高音部譜表、調号を用いずに

Four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

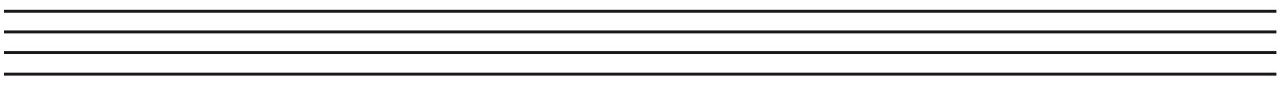
- ② ト短調（g-Moll）の属調の和声短音階、低音部譜表、調号を用いて

Four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

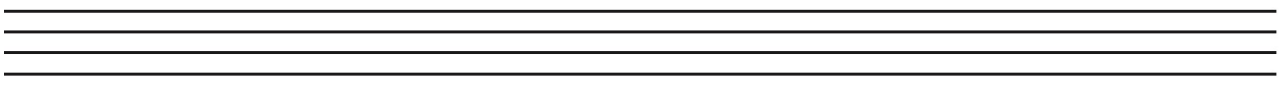
- ③ E（ホ音）からEまで1オクターブの全音音階、低音部譜表、臨時記号を用いて

Four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

- ④ A（イ音）を根音とする減三和音をふくむ長音階、高音部譜表、調号を用いて

Four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

- ⑤ Fis（嬰へ音）を第3音とする属七の和音をもつ長音階、高音部譜表、調号を用いて

Four horizontal lines for handwriting practice, consisting of two outer lines and two inner lines.

【問5】和音

したの譜例はピアノ曲の抜粋である。点線で囲った和音の名称をそれぞれ答えなさい。

(例：長三和音 長七の和音)

ア 和音 イ 和音

Violoncello

Piano

ア イ

【問6】拍子

うえの譜例の、2小節目のはじめ (①) までと 3小節目のはじめ (②) までは、何調で
しょうか。それぞれ答えなさい。

2小節目のはじめまで

調

3小節目のはじめまで

調

【問7】音楽知識

オーケストラで主に使われる弦楽器はチェロのほかに何がありますか。カタカナで3つ答
えなさい。

() () ()

2級 楽典

【問1】音程

したの譜例で指定された2音間の音程および転回音程をかきなさい。

(1) ①と② (2) ③と④ (3) ⑤と⑥ (4) ⑦と⑧ (5) ⑨と⑩

[音程] (1) 長2度 (2) 完全4度 (3) 完全4度 (4) 増1度 (5) 長3度

[転回音程] (1) 短7度 (2) 完全5度 (3) 完全5度 (4) 減8度 (5) 短6度

【問2】演奏用語

うえの譜例2小節目に*marcato il canto*とあるが、具体的にどの音をどのように演奏するか、文章でかきなさい。

【 中声部を歌うように明確に演奏する。 】

【問3】拍子

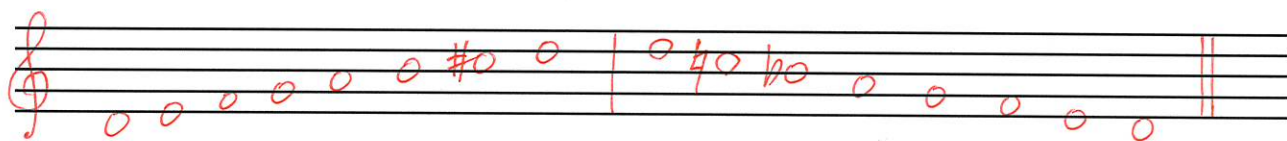
うえの譜例の説明として正しい文章になるように、空欄を埋めなさい。

4分の6拍子は複合拍子であり、1拍が 付点二分 音符の2拍子である。

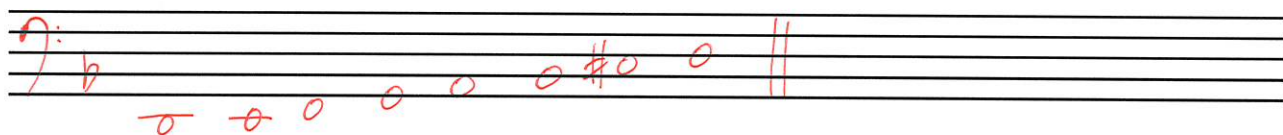
【問4】音階

つぎに指示された音階を全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入し、旋律短音階は上行形・下行形の両方をかくこと。

- ① D（ニ音）を主音とする旋律短音階、高音部譜表、調号を用いずに



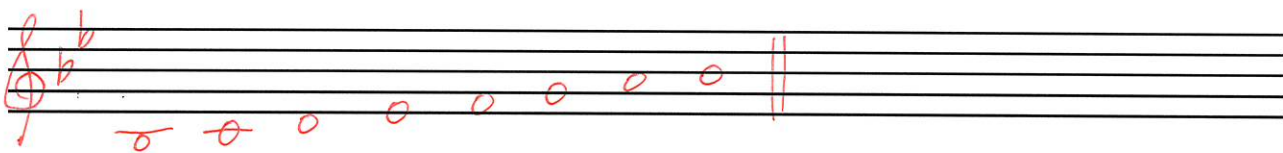
- ② ト短調（g-Moll）の属調の和声短音階、低音部譜表、調号を用いて



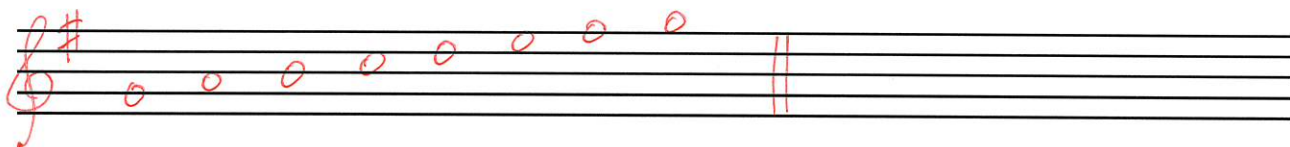
- ③ E（ホ音）からEまで1オクターブの全音音階、低音部譜表、臨時記号を用いて



- ④ A（イ音）を根音とする減三和音をふくむ長音階、高音部譜表、調号を用いて



- ⑤ Fis（嬰へ音）を第3音とする属七の和音をもつ長音階、高音部譜表、調号を用いて



【問5】和音

したの譜例はピアノ曲の抜粋である。点線で囲った和音の名称をそれぞれ答えなさい。

(例：長三和音 長七の和音)

ア 属七 の 和音 イ 減五短七 の 和音

【問6】拍子

うえの譜例の、2小節目のはじめ(①)までと3小節目のはじめ(②)までは、何調でしょうか。それぞれ答えなさい。

2小節目のはじめまで イ 短 調
3小節目のはじめまで ト 短 調

【問7】音楽知識

オーケストラで主に使われる弦楽器はチェロのほかに何がありますか。カタカナで3つ答えなさい。

(ヴァイオリン) (ヴィオラ) (コントラバス)

【問6】

1～2小節目：H-Dur 3～4小節目：E-Dur 5～6小節目：gis-Moll

【問7】

長い順： 3 → 2 → 1

【問8】 7

【問9】 (1) 9 (2) 0 (3) x (4) x (5) 0 (6) 0