

1級 楽典

【問1】音程

上の譜例を見て、(例)にならって(1)～(3)は、指定された2音間の音程を書きなさい。
11度以上のものは「○オクターブと○度」のかたちで答えること。(4)～(6)は転回音程を書きなさい。

(例) ①と② 1オクターブと短3度

(1) ②と③ (2) ④と⑥ (3) ①と⑥ (4) ④と⑤ (5) ⑧と⑨ (6) ⑨と⑩

【問2】移調楽器

上の譜例3～4小節目の管楽器パートの実音をすべて大譜表に書きなさい。なお、声部を分けて書くかは自由とするが、演奏記号もすべて記すこと。

【問3】音階と各音の機能

上の譜例の①⑨⑩の音を見て、当てはまるものを次の中から選び、記号を書きなさい。

(ア) 主音 (イ) 上主音 (ウ) 属音 (エ) 下属音 (オ) 導音 (カ) 下中音

【問4】音階

指定された音階の上行形を主音（開始音）から1オクターブ上の音まで、指示された譜表に全音符でかきなさい。なお、音部記号と複縦線を記入すること。

1. 前ページの譜例の平行調を、調号を用いずにヘ音譜表上に。
2. es-Mollの同主調を、調号を用いてアルト譜表上に。
3. F音の異名同音を導音とする短調の旋律短音階を、調号を用いずにテノール譜表上に。
4. 半音階を、ソプラノ譜表の第一間の音を開始音としてソプラノ譜表上に。
5. H-Durの下属調の同主調の平行調を、調号を用いずにアルト譜表上に。

ア

イ

【問5】和音

上の譜例の点線で囲われた和音の種類をアとイ、それぞれ答えなさい。

例：長三和音 長七の和音

【問6】調判定

上の譜例の1～2小節目、3～4小節目、5～6小節目の調を日本語かドイツ語でそれぞれ答えなさい。

【問7】音価

上の譜例の①②③の音の長さを考え、長い順に記号を書きなさい。

【問8】非和声音

上の譜例の上声部、2小節目のはじめの音は非和声音である。種類をつぎから選び、記号で答えなさい。

(ア) 経過音 (イ) 刺繍音 (ウ) 倚音 (エ) 保続音

【問9】音楽知識

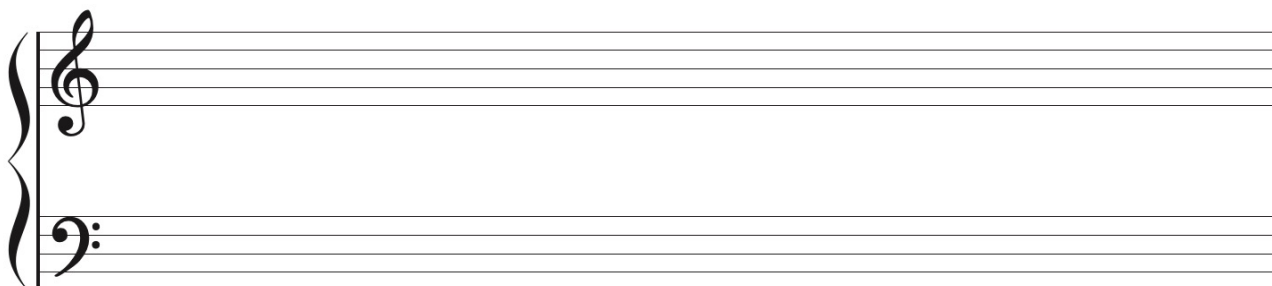
つぎの文章を読み、正しいものには○、誤っているものには×を付けなさい。

- (1) 楽語で、*mormorando* の意味は「つぶやくように」である。
- (2) 日本では、古くから「こと」とは広く弦楽器のことを指し、琵琶も「琵琶のこと」と呼ばれた。
- (3) オーケストラ・スコアに書かれた G.P. とは、ゲネプロのことである。
- (4) ジョン・ケージの作曲した「4分33秒」に、楽章の概念はない。
- (5) augと書かれたコードは増三和音である。
- (6) アラブの音階（マカーム）は微分音を含み、数百種類もあるといわれている。

【問1】

- | | |
|-----|-----|
| (1) | (2) |
| (3) | (4) |
| (5) | (6) |

【問2】



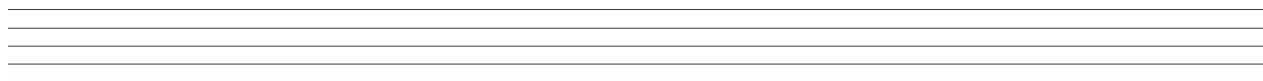
【問3】 ① ⑨ ⑩

【問4】

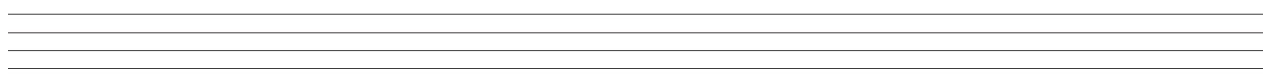
1.



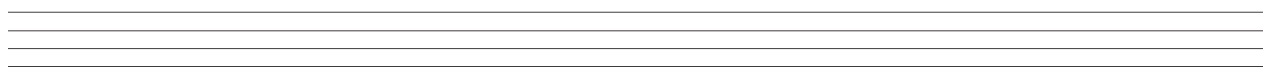
2.



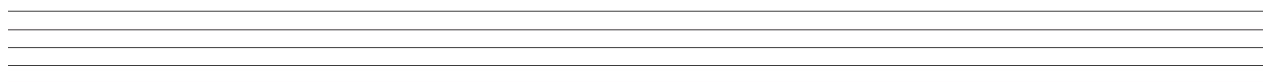
3.



4.



5.



【問5】

ア： イ：

【問6】

1～2小節目：

3～4小節目：

5～6小節目：

【問7】

長い順：

→

→

【問8】

【問9】(1)

(2)

(3)

(4)

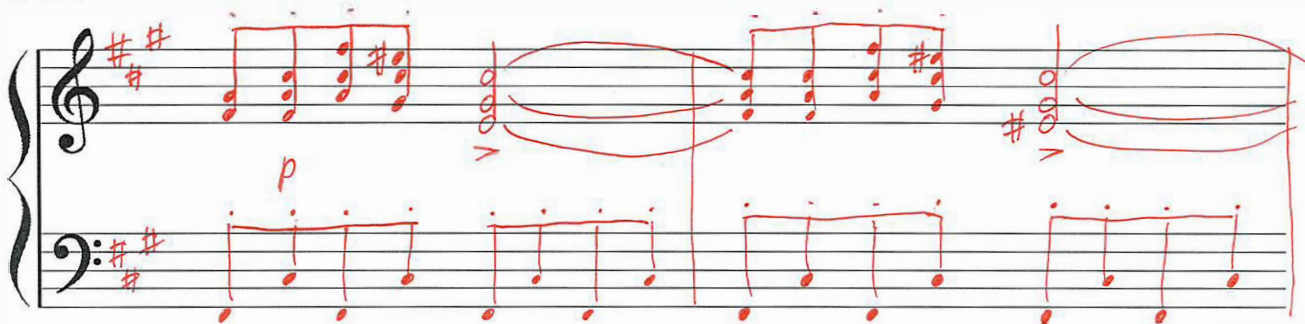
(5)

(6)

【問1】

- (1) 1オクターブと長6度 (2) 短2度
 (3) 1オクターブと長7度 (4) 長6度
 (5) 完全5度 (6) 短6度

【問2】



【問3】 ① ア ⑨ ウ ⑩ オ

【問4】

1.



2.



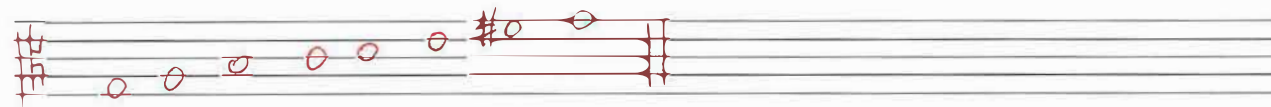
3.



4.



5.



【問5】

ア: 短三和音

イ: 属七の和音

【問6】

1～2小節目：H-Dur 3～4小節目：E-Dur 5～6小節目：gis-Moll

【問7】

長い順： 3 → 2 → 1

【問8】 7

【問9】 (1) 9 (2) 0 (3) x (4) x (5) 0 (6) 0